



№ 21

Апрель 2017

У «Кометы» есть девиз –

Никогда не падать вниз!

Всемирный День Земли Как все начиналось



Основной датой празднования Дня Земли принято считать 22 апреля. Изначально День Земли задумывался как небольшая разовая акция, призванная повысить гражданскую активность студентов и обратить их внимание на проблемы окружающей среды. Инициатором мероприятия выступил американский сенатор Гейлорд Нельсон. Он организовал небольшую группу студентов, назначил ее руководителем учащегося Гарварда Денниса Хайеса и поручил ему организовать «разовую» акцию, посвященную вопросам экологии планеты. Акцию было решено провести 22 апреля 1970 года.

Студенты рьяно взялись за дело. И – чудо! – при минимальном финансировании, при поддержке только одного политика, полагаясь лишь на собственные силы, инициативной группе удалось привлечь к участию в мероприятии десятки тысяч студентов и школьников. К проекту присоединились не только колледжи, но и школы – сотни и сотни школ сначала по округу, затем по всему штату, а после – и в соседних. Успех мероприятия впечатлил и самого сенатора, и жителей штата.

Инициативу сенатора поддержали на международном уровне. У. Тан, генеральный секретарь ООН, в 1971 году на очередном заседании Организации объявил, что Дни Земли отныне будут проводиться регулярно. Призыв генсека поддержали многие страны мира. Главное мероприятие, проводимое практически во всех странах мира в этот день – звучание Колокола Мира. Символ спокойствия и мира, символ единства всего человечества и стремления к неконфликтной жизни, Колокол Мира призывает к сохранению равновесия и бережному отношению к миру и планете.

Самый первый Колокол Мира был отлит из монет, пожертвованных детьми мира во имя солидарности всех народов Земли. Спустя сорок лет аналогичные Колокола были отлиты во многих городах земли.

Ежегодно 22 апреля в честь Дня Земли в десятках городов звонят Колокола, призывая людей к миру и единению во имя сохранения планеты.

<http://2017god.com/den-zemli-v-2017-godu/>

В этом выпуске
читайте:

• Всемирный День Земли. Как всё начиналось

• Разноцветная эконеделя

• День памяти Чернобыльской трагедии

• Экологическая викторина «Для вас, эрудиты!»

• Мастер-класс: «Зайчик-подставка»

• Английский устный журнал

• Повышаем правовую грамотность

• «По ту сторону экрана»

Главный редактор:

Гриценко Е. В.

Редколлегия:

Яна Илова, Юлианна

Темченко, Вячеслав

Войцеховский,

Анна Мирошниченко,

Вероника Баля,

Разноцветная эконодедя

Синий день. День воды.



Наши плакаты— «капельки»



10 апреля в нашем филиале стартовала «Разноцветная неделя». Каждый день этой недели имел свой цвет. Итак, первый день – Синий. Это был День Воды. Каждый класс готовил информацию, связанную с защитой водных ресурсов и размещал её на плакате в форме капли. Сами темы определили наши участники парламента, представители каждого класса, вытянув листик с названием. Темы были разные: «Загрязнение Днепра», «Берегите мальков рыбы», «Загрязнение рек», «Проблемы Азовского моря», «Водные ресурсы», «Загрязнение подземных вод», «Проблемы, связанные с использованием водных ресурсов», «22 марта – Международный День Воды». Все классы – молодцы! Все приняли участие в этом конкурсе! Выполняя задание, мы ещё раз задумались над тем, что чистота наших озёр и рек зависит от каждого из нас. Мы



Кристина Гагарина

Красный день. День животных.

Цель этого дня – создание панно «Моё любимое животное». Ученики 5-9 классов должны были на А4 написать о своих домашних любимцах и, желательно, дополнить свой рассказ фотографией, чтобы у читателя была возможность реально увидеть питомца. Многие ученики красиво оформили свои работы. У них были и рассказы, и фото. Однако в этом конкурсе критерием стало количество работ от каждого класса, то есть чем больше, тем лучше. Очень находчивым в этом плане оказался 5-Б. Они целый день писали на листочках о домашних питомцах. Таких рассказов, пусть и небольших, у них получилось 47! Мы пошли по другому пути. В нашем классе не у каждого, к сожалению, есть домашнее животное. Мы старались более подробно описать своих любимцев, чтобы прочитав, каждый мог хорошо себе представить того или иного зверька.



Все рассказы были помещены на стене в коридоре напротив пищеблока. Итогом этого конкурса стало множество интересных историй о питомцах, которые были прочитаны и оценены многими учениками и учителями.



Анна Мирошниченко

Жёлтый день. День энергосбережения.

В этот день каждый класс должен был предложить свой проект по энергосбережению в помещениях нашей школы. А позже члены парламента оценивали каждый проект по 5-бальной шкале. Наша работа и проект девятиклассников набрали максимальное количество баллов. Представляем вашему вниманию наш проект по экономии электрической энергии:

1. Узнать, какая в школе проводка и **заменить старую на новую**, т. е. алюминиевую на медную, так как последняя безопаснее и имеет меньшее электрическое сопротивление.
2. **Заменить все обычные лампочки на энергосберегающие.** Лидер по экономии энергии – светодиодная лампочка. По разным оценкам работа такой лампочки на 50-90% выгоднее, чем работа ламп накаливания и срок их службы в среднем в 10-12 раз превышает жизненный цикл ламп накаливания.
3. **Выключать! И еще раз выключать!** Очень важно не забывать выключать электроприборы, которыми мы не пользуемся, из розеток и свет в кабинетах. В каждом классе можно назначить ответственного, который будет следить за этим.
4. **Мыть окна и протирать плафоны и лампочки.**
5. **Поменять окна и утеплить двери.** В холодное время года теплый воздух выходит через щели в деревянных оконных рамах. Поэтому их необходимо ликвидировать при помощи герметика, оконной замазки и самоклеящихся уплотнительных прокладок. Ещё более эффективной мерой является установка современных оконных систем, конструкция которых исключает возникновение щелей. Такие стеклопакеты имеют непрерывный контур уплотнения, плотно прилегающий к раме и препятствующий продуванию. Кроме окон (нельзя забывать и об окнах в туалетах!) стоит поменять или утеплить входную дверь.
6. **Осторожно, батареи!** Прежде всего, необходимо регулярно выпускать из радиаторов скопившийся там воздух, который препятствует свободной циркуляции воды и снижает эффективность работы системы отопления. Установить за батареями теплоотражающее покрытие не только в кабинетах, но и в коридорах.

Евгений Калущко

Зелёный день. Создание клумбы.



На территории школьного автогородка каждый класс выбрал себе участок, на котором нужно было разбить клумбу. Сначала мы очень долго вскапывали его, приводили в порядок. Уж очень много там было старых корней! Затем, хорошо вскопав и прорыхлив всю землю, мы приступили к высаживанию цветов.

Мы очень благодарны Мишиной маме, Елене Владимировне, которая позаботилась, чтобы наша клумба была красивой. Все цветы привезла она. Мы даже поделились цветочками с 7-а. А они взамен дали нам семена астр. Очень надеемся, что наши цветы переживут похолодание, которое нам обещают, и будут радовать нас своим цветением.

Вячеслав Войцеховский

Коричневый день. День Земли.



Завершил нашу «Разноцветную неделю» квест по экологии. Он проходил 14 апреля на переменах. Команда из пяти человек представляла каждый класс. Были различные станции, как и на квесте, посвящённом Тарасу Шевченко, которые нам нужно было пройти, набрав при этом максимальное количество баллов. Чего только мы не делали на этих станциях! Сортировали правильно мусор, пели, рисовали, выстраивали логическую цепочку, разгадывали викторину. Квест был очень увлекательным и познавательным. После 6 урока подвели итоги. Выиграл 7-А класс, у них было 53 балла, а у нас - 52 балла. Но мы не очень расстроились. Главное - было интересно!

Яна Илова

День памяти Чернобыльской трагедии



Ежегодно 26 апреля с 1986-го года весь мир вспоминает о жертвах и тяжёлых последствиях аварии на Чернобыльской АЭС. В этом году 26 апреля исполняется 31 год со дня страшной катастрофы. Она стала самой масштабной. Она затронула весь мир. Радиоактивное облако, образовавшееся в результате аварии на АЭС, выпало в виде осадков на огромной территории Европы, Украины, Белоруссии и России. Но самое ужасное – в первый день катастрофы люди даже не знали о произошедшем. Всю информацию о её масштабе и последствиях хранили в строжайшей секретности. И только 27 апреля началась эвакуация жителей г. Припять и других населённых пунктов зоны аварии. Людям запрещали брать с собой продукты, вещи, домашних животных, многих эвакуировали в домашней одежде.



На классном часе мы говорили о тех, кто первыми принял на себя страшный удар, пытаясь потушить пожар в зоне сильнейшей радиации – над реактором. Уже через 7 минут после сигнала тревоги на АЭС приехали пожарные. Это была их работа, но они совершили подвиг. Они не представляли всю серьёзность угрозы. Они ещё не знали насколько высоки и опасны дозы радиоактивного заражения. Им любой ценой необходимо было сделать всё возможное и невозможное, чтобы огонь не перекинулся на другие энергоблоки. Они спасли тысячи жизней.

Подвиг пожарных Чернобыля вызвал чувство глубокого восхищения и благодарности у жителей всей планеты. Всего в ликвидации последствий аварии



Памятник ликвидаторам аварии на ЧАЭС

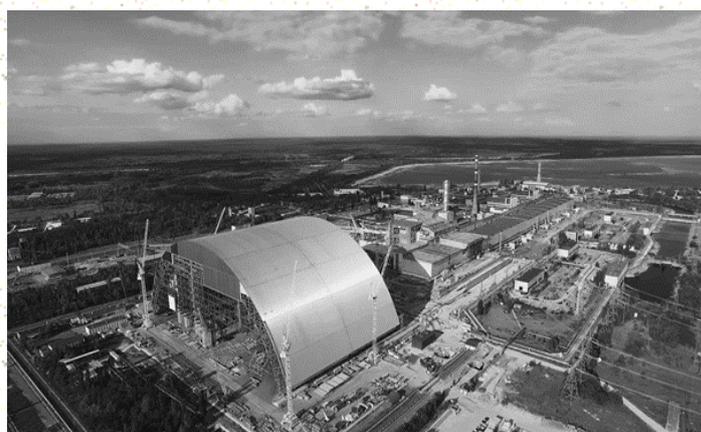
участвовало более 600 тысяч человек.

А какова дальнейшая судьба реактора? Позднее загоревшийся реактор начали «хоронить». Он был укрыт бетонным укрытием, которое построили в ноябре 1986 года. Страшно просто представить, сколько человеческих жизней осталось под Саркофагом ЧАЭС.

Но со временем его перекрытия и стены начали разрушаться, а дальнейшее разрушение может привести к тяжёлым последствиям. Постройка второго саркофага началась в 2007 году. Изначально проект собирались завершить уже к 2013 году, однако сроки сдвинулись из-за финансовых проблем.

И вот 29 ноября 2016 года на Чернобыльской АЭС был завершён исторически важный проект — окончательно надвинута защитная арка на взорвавшийся в 1986 году 4-й энергоблок.

Эта конструкция из металла весом около 31 тыс. тонн накрыла собой бетонное укрытие, которое нача-



Евгений Калушко, Анна Мирошниченко

Экологическая викторина «Для вас, эрудиты!»



В апреле у нас в школе проходит много различных экологических акций и мероприятий. И для своих подшефных четвероклассников мы, Миша Бехтер и я, подготовили экологическую викторину «Для вас, эрудиты!» Ребята всегда рады нас видеть. Проводя викторину, мы побывали с нашими четвероклассниками на станциях «Знаешь ли ты?», «Выбирай правильно!», «Блиц» и «Загадочная». Разделив класс на три команды, мы отправились в страну «Эрудицию». Результаты решили записывать на доске. Для некоторых ребят мы открывали что-то новое и необычное. Они не торопились давать свои ответы. Но были и такие, которые смело поднимали руки, не боясь ошибиться. Без подсказок они, конечно, не обошлись. Мой одноклассник Миша пытался подсказывать ребятам любыми способами, чтобы все команды могли получить долгожданный балл. Детям очень понравилось узнавать в игровой форме что-то новое и мы уверены, что эти знания запомнятся им надолго.

Анна Мирошниченко

Мастер-класс на Пасху: «зайчик-подставка»

Пасха- древнейший и самый важный христианский праздник. К нему готовятся практически все. В каждой семье стремятся навести идеальный порядок в доме, поставить на стол ароматные пасочки и крашенные яйца, порадовать своих родных и гостей праздничными блюдами.

К этому празднику мы решили показать четвероклассникам мастер-класс по изготовлению подставки для яиц в виде зайчиков. Для начала мы приготовили для них шаблоны – фигурки зайчиков. Ребятам надо было обвести и вырезать их из двухстороннего цветного картона, а также нарисовать глаза, нос, рот и усы. Теперь осталось только склеить лапки вместе, но так, чтобы получилась корзинка. Вот и готово! Всем очень понравился весёлый мастер-класс по изготовлению подставки.



Юлианна Темченко

Английский устный журнал для пятиклашек



В начале апреля, в школе проходила декада английского языка. Все желающие могли принять участие в конкурсах кроссвордов, ребусов и даже испытать себя в качестве переводчиков. Пятиклассники участвовали в сказках, а девятиклассники в различных проектах. Мы же, семиклассники, готовили презентации «7 чудес Великобритании», а также «Британские символы» и материал для устного журнала. Его мы проводили на классном часе для наших пятых классов. Много, к сожалению, могло быть и не понятно для наших ребят, но презентации сделали своё дело. Они значительно помогали ребятам понять о чём шла речь. Думаю, им пригодилась эта информация и для подготовки к необычным «English fun starts», участниками которых стали они и шестиклассники.

Яна Илова

Повышаем правовую грамотность



Сегодня у нас в гостях побывали представители новой полиции: Ирина Викторовна и Александр Александрович. Они – инспекторы по связям с общественностью.

Ирина Викторовна и Александр Александрович задавали нам различные вопросы о правах людей, рассказывали об Основном Законе нашего государства, в котором и определены права, обязанности и свободы человека. А полиция, как раз, и нужна, для защиты нашей жизни, прав и свобод, для охраны общественного порядка. Также нам показали обучающий мультфильм "Ты и полиция". А потом мы его обсудили. Мы имеем те же права и свободы, что и взрослые, но, к сожалению, не знаем, как ими пользоваться.

Мы посмотрели 2 серии. Первый фильм о том, как правильно себя вести, если к тебе в дом пришёл полицейский. А второй – о правилах поведения, когда к тебе подойдёт полицейский. Мультфильм был забавным, но поучительным. Теперь мы будем знать, как вести себя в подобных ситуациях, а именно, о своих правах в отношении с полицией. Нам всем было очень интересно слушать наших гостей, ведь они рассказывали нам очень важные и нужные вещи. А в завершение беседы мы сделали общее селфи с Ириной Викторовной и Александром Александровичем!

Яна Илова

«По ту сторону экрана»

В этом году проходил IV Международный конкурс рецензий и эссе на заданный фильм "По ту сторону экрана". Для 7-8 классов были предложены художественные фильмы: «День солнца и дождя» реж. Виктор Соколов и «Город мастеров» реж. Владимир Бычков, а также фильмы на экологическую тематику «История вещей» реж. Анни Леонард (США) и «Край электронного мусора» реж. Дэвид Феделе (Австралия). Представляем вашему вниманию рецензию нашей Ани Мирошниченко на фильм «История вещей».

«История вещей» - фильм, первоначально выпущенный в декабре 2007 года, быстро развивающийся, наполненный фактами о происхождении, использовании и «утилизации» вещей. Фильм раскрывает связи между огромным количеством экологических и социальных проблем и призывает нас вместе создать более устойчивый и справедливый мир. Этот фильм учит нас, он заставляет нас смеяться, и он может изменить наш взгляд на все вещи в нашей жизни навсегда.

«История вещей» - фильм, рассказывающий зрителю о реальных проблемах, над которыми стоит задуматься. Просмотрев короткий, двадцатиминутный, но полный смысла фильм, мне захотелось хоть как-то помочь, лучше относиться к своим вещам, экономить, помочь другим осознать ту ситуацию, что происходит сейчас, и это "сейчас" уже длится долгое время и с каждым днём становится всё хуже и хуже. Этот фильм заставит задуматься каждого о своём здоровье, об экологической ситуации в природе, о тяжёлой жизни других людей, которые в свою очередь за свою работу получают копейки. "История вещей" может подтолкнуть любого человека на мысль об изменении мира, который мы сами же портим.

Данную ситуацию прекрасно описала ведущая Анни Леонард, которая потратила большую часть своей жизни на то, чтобы узнать, что же на самом деле происходит с нашими вещами после того, как мы их выкидываем, а также, каков их жизненный путь в целом.

Анни Леонард - неутомимый борец за окружающую среду. Она - лидер движения за изменение способа производства, использования и утилизации вещей.

Работая в таких организациях, как «Greenpeace International», «ГАИА» («Глобальный альянс по альтернативам сжигания»), «Здравоохранение без вреда» и «Основные действия», она побывала более чем в 40 странах, заходя на фабрики и мусорные свалки. То, что она нашла, вдохновило ее на создание фильма «История вещей», наполненного фактами исследования влияния материальной экономики на людей и на планету. Этот фильм перешёл в «Проект истории вещей», который помогает людям во всем мире бороться за более устойчивое и справедливое будущее.

Чтобы легче переработать данную информацию, в то время как Анни Леонард рассказывала и объясняла, на заднем фоне происходила анимация, которая была простой и запоминающейся для зрителя. Такой стиль редко можно встретить в фильмах про экологические проблемы. Поэтому "Историю вещей" можно назвать жемчужиной в своём жанре. Ведь благодаря той самой анимации смысл фильма может понять даже самый маленький ребёнок в семье.

Несмотря на сложную ситуацию, о которой рассказывается в фильме, в конце всё же автор даёт надежду, что мир можно изменить в лучшую сторону, но это зависит только от каждого из нас.